

Estaing

AVEYRON - VALLÉE DU LOT

Sur la *Via Podiensis* des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle



Dossier de Presse

- **Etape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle**
- **Un patrimoine**
 - Le Château*
 - Le Pont gothique*
 - L'église Saint Fleuret*
 - Le Collège*
- **Un vignoble**
 - La tradition, les paysages*
 - La Maison de la Vigne*
- **Une cité festive**
 - La Saint Fleuret*
 - Les Médiévales*
 - Le Son & Lumière*
 - La Nuit Lumière*



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998



OFFICE DE TOURISME* DU CANTON D'ESTAING
24, RUE FRANÇOIS D'ESTAING - 12 190 ESTAING

TÉL. 05 65 44 03 22 / FAX : 05 65 66 37 81 - OT-ESTAING@ORANGE.FR

Estaing

Une étape sur les chemins de Saint-Jacques
de-Compostelle



Situé dans le Nord Aveyron, au cœur de la vallée du Lot, le village d'Estaing est devenu une étape incontournable sur la via Podiensis des chemins vers Saint-Jacques-de-Compostelle - le GR 65.

L'itinéraire a ici une haute valeur patrimoniale : le tronçon Saint-Côme-d'Olt/Estaing (17Km) est classé « Bien Naturel » par l'UNESCO.

Un large programme de valorisation du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, est porté par l'ensemble des collectivités locales concernées, avec le soutien de l'Europe, de l'Etat, du Conseil Régional et, du Conseil Général de l'Aveyron, autour d'aménagements et d'équipements spécifiques facilitant le cheminement.

A ce titre, l'aménagement symbolique, dans les locaux de l'Office de Tourisme du canton d'Estaing, d'un point d'accueil pèlerins et d'une salle d'exposition permanente consacrée au thème « **Les chemins de St Jacques de Compostelle en France** », s'inscrit dans cette démarche de valorisation culturelle.



Un Espace d'interprétation des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle à l'Office de Tourisme

Ce nouveau support de médiation assure une offre de services complète de l'Office de Tourisme qui s'adresse aux visiteurs en séjour ou de passage, aux habitants, aux scolaires, ainsi qu'aux cheminants qui représentent 20% de la fréquentation de l'Office de Tourisme.

Il s'agit de donner à comprendre les traces des pèlerinages médiévaux reconnues Itinéraire Culturel par le Conseil de l'Europe en 1987 et inscrites depuis 1998 sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Quatre panneaux d'interprétation et un fonds documentaire informent sur les itinéraires vers Saint-Jacques de Compostelle, et plus particulièrement sur l'itinéraire du Puy-en-Velay (GR®65).

La tradition locale et vivante de la fête dédiée à saint Fleuret est également présentée de manière permanente.

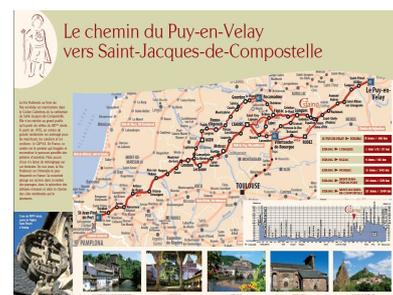
A découvrir : En visite libre - Office de Tourisme du canton d'Estaing

« Les itinéraires culturels et pédestres vers Saint-Jacques-de-Compostelle »

« Le chemin du Puy-en-Velay vers Saint-Jacques-de-Compostelle »

« Des reconnaissances internationales »

« Estaing, la cité de saint Fleuret »



Estaing

Un nom légendaire, un pays emblématique...

Un patrimoine remarquable

Labellisé parmi les **Plus Beaux Villages de France**, Estaing compte un patrimoine riche dont :

Le Château des comtes d'Estaing (du XI^e siècle à nos jours)

Monument Historique. Propriété depuis 2005 de la SCI du Château d'Estaing, constituée par Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République de 1974 à 1981, le château fut pendant près de 8 siècles la résidence des Comtes d'Estaing, illustre famille du Rouergue.

A la Révolution, l'édifice est confisqué et l'Etat le revend à des particuliers, après avoir morcelé les bâtiments. En 1836, s'installe la Congrégation religieuse Saint-Joseph d'Estaing.

Les religieuses demeureront au château jusqu'à la fin de l'an 2000, date à laquelle elles vendront le château à la Mairie d'Estaing qui elle-même le cédera 5 ans plus tard.



Depuis 2005, des travaux de restauration sont réalisés chaque année au château. Ils contribuent à redonner à l'édifice son aspect d'origine, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur des bâtiments et à mettre en valeur l'architecture ancienne. Ainsi, les façades reprennent peu à peu leur allure d'antan et plusieurs salles restituent aujourd'hui l'atmosphère des siècles passés.

A découvrir :

En visite libre : la cour haute, la terrasse, la salle basse et sa cheminée au décors peints, la salle des armoiries et le salon de l'Amiral d'Estaing présentant des collections relatives à la famille d'Estaing, la salle « *De la jeunesse de V. Giscard d'Estaing à la campagne présidentielle de 1974* ».

En visite guidée : la chapelle seigneuriale et ses décors peints, la chapelle 1930, les salles restaurées dans les étages dont le grand salon, le sommet de la tour.

Exceptionnel : la salle des décorations : présentation des décorations reçues par Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République de 1974 à 1981.

Ouverture du 1^{er} mai au 30 septembre.

Contact :

05 65 44 72 24 - chateauestaing@wanadoo.fr

Estaing

Un nom légendaire, un pays emblématique...

Un patrimoine remarquable

A propos de la famille d'Estaing...

La famille d'Estaing est connue depuis le Moyen-Âge.

Nombreux en sont les personnages à s'être illustrés dans l'Histoire :

- Guillaume Ier d'Estaing : se distingue aux côtés de Richard Cœur de Lion lors de troisième croisade en 1192.

- Tristan Dieudonné d'Estaing : aurait sauvé la vie du roi Philippe Auguste à la bataille de Bouvines en 1214, la légende attribue à cet épisode l'origine des fleurs de lys d'or sur son blason.

Charles V en réduira le nombre à trois en 1380, à l'image de ce qu'il décide pour le blason royal.

- Pierre d'Estaing : évêque de Saint-Flour, puis archevêque de Bourges, cardinal en 1370 et Gouverneur des Etats Pontificaux, participe au retour du dernier pape d'Avignon, Grégoire XI, à Rome.

- François d'Estaing : évêque de Rodez (1501-1529). Rodez lui doit son remarquable clocher. Il contribue considérablement au développement d'Estaing au début du XVIe siècle : construction du pont sur le Lot, du Collège.

- Charles-Henri d'Estaing : Amiral de France, il se distingue par d'innombrables exploits aux Indes, aux Antilles et en Amérique. Il combat pour l'indépendance des Etats-Unis.

Il meurt guillotiné en 1794.

Depuis 2005, le château appartient à une Société Civile Immobilière constituée par Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République de 1974 à 1981, son frère, Olivier Giscard d'Estaing, qui fut maire d'Estaing de 1965 à 1977, soit deux mandats consécutifs, et un de leurs cousins, Philippe Giscard d'Estaing. La famille Giscard a été autorisée à relever le nom d'Estaing grâce à la demande faite auprès du Conseil d'Etat par Edmond et René Giscard, le père et l'oncle de notre ancien Président. Leur généalogie avait en effet mis en évidence que leur arrière arrière grand-mère était une d'Estaing.

Le Conseil d'Etat donna, par décret, du 17 juin 1922, le droit à la famille Giscard de relever le nom de leur ancêtre et de s'appeler Giscard d'Estaing.

Le pont gothique sur le Lot (extrême fin du XV^e siècle)

Monument Historique, classé « Bien Culturel » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques.

Construit vers 1490, achevé sous l'impulsion de François d'Estaing dont la statue (1866) trône sur le pont, face au village et à la croix en fer forgé qui inspira l'orfèvre Henri Lesieur pour la création de la Croix d'Estaing, célèbre bijou du Rouergue.

Sur la Via Podiensis - la voie du Puy-en-Velay vers Conques - des chemins vers Saint-Jacques-de-Compostelle, Estaing est la dernière étape de la vallée du Lot avant Conques.



Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle ont été reconnus « premier itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » en 2004.

Estaing

Un nom légendaire, un pays emblématique...

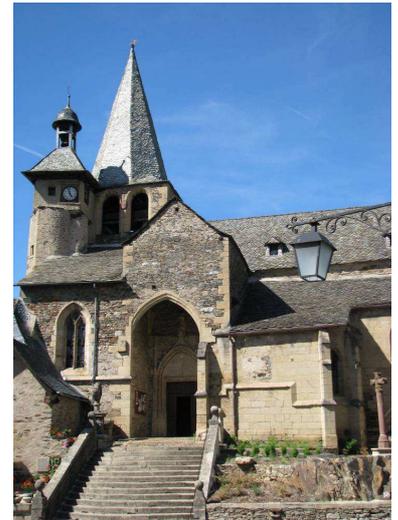
Un patrimoine remarquable

L'église Saint Fleuret (milieu du XVe siècle et début du XVIe siècle)

Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. Bel édifice construit sur l'éperon de schiste qui présente les vestiges de sépultures rupestres rares, datant du XIe siècle, l'église d'Estaing est dédiée à Saint-Fleuret.



De style gothique, elle est dotée de riches ornements, notamment six retables des XVIIe et XVIIIe siècles arborant statues en bois dorés, tableaux et bas reliefs et dont le plus remarquable est celui de la chapelle abritant les reliques de saint Fleuret ; une collection de bâtons de procession de la confrérie des Pénitents Bleus ; les vitraux contemporains de Claude Baillon.



Sur le parvis, la croix en pierre calcaire quadrilobée, à double face, est de facture remarquable (XVIe siècle - Monument Historique).

Le Collège (XVIe siècle)



Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

De style Renaissance, construit dans les années 1520-1530 pour accueillir les six prêtres de la fraternité Saint-Jean dite « de Louradou », c'est l'actuelle Mairie et Office de Tourisme.

Il compte de nombreux détails sobres mais de caractère : sa porte d'accès en bois cloutée et au verrou en fer forgé ; l'écusson aux armes d'Estaing, un encorbellement sur pignon ouest qui évoque des mâchicoulis purement décoratifs introduisant, en angle, une sculpture de tête curieuse ; enfin, une étonnante passerelle à balustres de pierre à découvrir dans la rue du Collège.

Circuit de découverte à pied du village disponible à l'Office de Tourisme

Estaing

Son vin, ses vignes et ses paysages de terrasse

Le vignoble : une AOC, des traditions, des paysages

D'aussi loin que l'on remonte dans l'histoire d'Estaing, la vigne a constitué l'une des principales richesses de la région d'Estaing.

A travers les siècles, partant du fond de la vallée à l'assaut des coteaux ensoleillés, la vigne a conquis toutes les surfaces disponibles. A la fin du XIXe siècle, alors que la crise du phylloxéra met un coup d'arrêt à son expansion, le canton d'Estaing compte 1200 ha de surfaces plantées en vigne... Déjà en 1913, la commune d'Estaing ne compte plus que 145 ha de vignes. Et la guerre de 1914-1918, l'hécatombe qu'elle engendre, réduisant la main d'œuvre disponible, déjà diminuée par une importante émigration des jeunes vers Paris, accompagne le recul de la vigne.

En 1965, alors que le vignoble d'Estaing reçoit l'appellation « Origine Vin Délimité de Qualité Supérieure » pour une surface classée de tout juste 6 ha, le service des douanes recense 55 ha de vignes classés seulement en « vins d'appellation simple ». **La zone d'appellation couvre 3 communes : Estaing, Coubisou et Sébrazac.** De 1965 à 1985, une dizaine de vigneron exploitent cette appellation pour une production de 300 hl par an.



En 1983, lorsqu'un groupe de viticulteurs décide de planter en commun 6 ha sur les anciennes terrasses de Persillès, s'engage une véritable démarche de coopération qui aboutit en 1997 à la création de la Coopérative des Vignerons d'Olt regroupant une dizaine de viticulteurs.



Des producteurs indépendants, produisant dans leur cave particulière, participent également au maintien de la vigne d'Estaing et grâce aux efforts conjugués des viticulteurs, en 2000, 14 ha de vignes en terrasses portent l'appellation « AO - VDQS Vins d'Estaing ».

En mai 2011, l'INAO (Institut National des Appellations d'Origine) décerne au vignoble d'Estaing - aujourd'hui environ 22 hectares en production soit près de 700 hL -, la tant attendue « **AOC - Estaing** », **Appellation d'Origine Contrôlée.**

Cette reconnaissance officielle de la qualité des vins d'Estaing et de son terroir, du travail de plusieurs générations ouvre de nombreuses perspectives d'avenir, ainsi qu'une visibilité et une renommée méritée.

Les vendages 2011 offrent ainsi les premières cuvées AOC du vignoble d'Estaing !

Le vin d'Estaing en rouge, rosé ou blanc est produit à partir de cépages locaux :

Rouge : cabernet franc, cabernet sauvignon, fer servadou, negret de Banhars, gamay noir

Rosé : gamay noir, fer servadou et cabernet

Blanc : chenin, mauzac et rousselou

Estaing

Son vin, ses vignes et ses paysages de terrasse

La Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing

La Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing



Dans une démarche de développement local portée par la volonté de soutenir la modernisation de l'activité économique viticole, de maintenir une certaine tradition, ses savoir-faire et son impact identitaire, viticulteurs et élus de la Communauté de Communes d'Estaing se lancent en 2003 dans la construction de la Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing.

Vitrine des vins d'Estaing, la Maison de la Vigne offre à la cave coopérative des Vignerons d'Olt un lieu de vinification moderne, elle est tout autant un outil pédagogique : carrefour de rencontre entre les viticulteurs, les chercheurs et le public pour promouvoir un produit et ses paysages de terrasses.

A découvrir dans l'une des plus petites caves coopératives de France : le documentaire « **Coustoubis, les gens du vin d'Estaing** », 20 minutes pour s'immerger dans le monde du vigneron et de la Vallée du Lot; l'exposition « **Ô ma vigne !** », de la vigne à la cave, les principes de production du vin d'Estaing.

La Maison de la Vigne, du Vin et des Paysages d'Estaing propose une visite du chai : l'occasion d'un entretien avec un vigneron qui vous présente une cave moderne où s'élabore, dans le respect des traditions, ce vin historique.



Contact :

Sur la RD920 entre Espalion et Estaing

Ouvert toute l'année

05 65 44 04 42 - cave.vigneronsdolt@wanadoo.fr



Estaing

Une cité festive, au cœur du Moyen-Âge

*Au premier dimanche de juillet, la procession légendaire de **la Saint Fleuret***

En l'an 621, Fleuret, évêque régional d'Auvergne, se rendit à Rome avec tous les évêques d'Aquitaine sur convocation du Pape Boniface V.

Lors de son voyage de retour, l'abbé Clarius qui l'accompagnait l'invita à faire étape à Estaing pour s'y reposer. Durant son séjour, les Estagnols se pressèrent à son chevet et des guérisons se produisirent. La légende rapporte qu'il aurait également fait jaillir en cette année de sécheresse, à la demande des habitants, une fontaine intarissable et miraculeuse.

En succombant quinze jours plus tard, l'évêque Fleuret suscitait culte et adoration et offrait ainsi à Estaing son patronage.

Son culte est attesté au XVe siècle.

Les bénédictions de la Saint-Fleuret : culture populaire affirmée, tradition perpétuée

Aujourd'hui, les reliques du Saint reposent dans l'église d'Estaing, au cœur de la chapelle Saint-Fleuret, dans le buste de bois doré et la chasse en cuivre et pierres précieuses. Elles font l'objet d'une vénération séculaire qui se perpétue fidèlement et se manifeste solennellement par une procession traditionnelle, **chaque année depuis des siècles le premier dimanche de juillet.**

Une foule nombreuse venant d'Aubrac, du Cantal, de Lozère et des contrées avoisinantes se rend alors à Estaing pour le pèlerinage de la Saint-Fleuret.

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, la fête était l'occasion d'un reinage, élection d'un roi et d'une reine de la jeunesse, et d'une procession plus profane que religieuse, condamnée alors par l'église. Elle fut rétablie au XIXe siècle sous la forme que nous connaissons d'un hommage symbolique et historique.



Estaing

Une cité festive, au cœur du Moyen-Âge

Au premier dimanche de juillet, la procession légendaire de **la Saint Fleuret**

Chaque premier dimanche de juillet a lieu la procession de la Saint-Fleuret. L'hommage au Saint débute le samedi soir avec « **l'Ouverture du Corps Saint** », premier rendez-vous de recueillement.



Puis, le dimanche, la tradition débute par la « **Bénédictio du Pain et du Sel** », un rituel au cours duquel on remet la protection de sa famille et de son troupeau.

A partir de 9h, en la sacristie de l'église, chacun se rend pour faire bénir le pain du jour et le sel des animaux pour l'année, précieusement ramenés dans les campagnes jusqu'en Auvergne et Gévaudan.

La messe précède la fameuse « **Procession légendaire et historique en l'honneur de saint Fleuret** » à travers la cité d'Estaing.

Un défilé de 150 figurants costumés, représentant des saints et saintes du Paradis, des membres de la hiérarchie ecclésiastique, des anges, des archanges, des fidèles des anciennes confréries, des pèlerins et des personnages les plus illustres de la famille d'Estaing..., vénèrent les reliques et le buste en bois doré présenté tout au long des ruelles.

La fête de la Saint-Fleuret est une manifestation culturelle régionale éclatante. Coutume religieuse et populaire, elle donne à voir l'histoire de la cité étroitement liée au culte de son saint patron et aux seigneurs d'Estaing.



Contact :

Section de « *Sauvegarde de la Procession de la Saint-Fleuret* »
Foyer Rural d'Estaing - 12190 ESTAING

Estaing

Une cité festive, au cœur du Moyen-Âge

*Le deuxième week-end de septembre, **Les Médiévales***

Oiez Oiez gentes dames, beaux seigneurs, manants et maraud de la bonne cité d'Estaing et des contrées avoisinantes. Voilà bien des temps que le seigneur Tristan et sa maisnie ont quitté notre cité pour combattre le félon Jean sans Terre auprès de notre bon roi Philippe Auguste.

Cette longue absence est de forte pesance pour la populace de la cité des comtes. Labour et souffrances ne sont que passe-temps des dames, damoiselles et marmots de toute gent, restés en notre terre austère. En ces moments de mauvaise vie et qu'étant dit que jouvenceaux et jouvencelles ne sont point faits pour morosité, Dame Yolande de Levezou, promise à notre bon Tristan, déclare que grands festoiments seroient organisés en la cité les jours du 11 et 12 septembre d'avant les vendanges.

Que troubadours et saltimbanques venus de contrées lointaines seront invités à esbaudir la populace, lui redonner grand joie et réconfort, sous peine d'être bannis à jamais d'Estaing. Que moult ripaille seroit accommodé en les rues de la cité par les meilleurs maistres jeux de la province.

Que gouleyances emplissent tavernes et auberges, du lever du jour à la nuit profonde. Qu'étals des marchands ambulants seroient déployés en la grand rue. Qu'il seroit organisé en la cité un grand challenge alliant force, agilité et habileté où Dames et jouvencelles seroient tout à loisir de faire choix de son champion. Le vainqueur du tournoi seroit adoubé en place publique "chevalier d'Estaing".



Estaing

Une cité festive, au cœur du Moyen-Âge

*Le deuxième week-end de septembre, **Les Médiévales***

A l'origine fut le marché Saint-Jacques organisé en 1999 : un marché artisanal médiéval auxquels sont invités des artisans de villes et villages situés sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Une opération proposée pour mettre à l'honneur le chemin et organiser un échange culturel entre les étapes. Estaing remonte le temps pour la première fois et dès l'année suivante, « Les Médiévales » naissent.

Tristan d'Estaing notre brave seigneur parti combattre auprès du roi Philippe Auguste, sa promise, Yolande de Lévezou offre deux journées de réjouissances et festolement populaire aux habitants d'Estaing et contrées alentours pour préparer son retour !

Chaque deuxième week-end de septembre, Estaing replonge au Moyen-Age.

Rendez-vous festif incontournable du Haut Rouergue, « **Les Médiévales** » mêlent airs de troubadours, tours de saltimbanques et jongleurs, jeux d'hommes en armes et histoires de diseuses de bonne aventure pour faire vibrer la cité entièrement costumée. Tout le week-end est une immersion au XIIIe siècle avec le marché médiéval, les multiples animations des troupes professionnelles, le banquet du samedi soir, le challenge de Tristan et l'adoubement du chevalier vainqueur...

Liesse garantie auprès des Estagnols tous en costumes de gueux pour la circonstance !



Contact :

Section « Les Médiévales » - medievaux.estaing@gmail.com

Foyer Rural d'Estaing - 12190 ESTAING

Estaing

Une cité festive, au cœur du Moyen-Âge
Des évènementiels célébrant **la rivière Lot et la Lumière**

Le Son & Lumière d'Estaing : 15 siècles d'histoire !

Un jeu de lumières qui met en scène le Château, une bande sonore qui raconte l'histoire de la famille d'Estaing, du Château et du village... c'est le rendez-vous immanquable de l'été à Estaing !

Un spectacle gratuit, en plein air, à contempler depuis le pont gothique tous les mercredis soirs de la mi-juin à la mi-septembre, dès la tombée de la nuit.

La Nuit Lumière - le 15 août

La nuit du 15 août est une fête à Estaing. Une fois la pénombre installée, le Quai du Lot et le Château s'embrasent de mille bougies : c'est l'illumination de la cité aux chandelles !

Un spectacle de lumières unique dont le clou est un feu d'artifice étincelant de couleurs, chaque année réinventé.



Contact :

Office de Tourisme du canton d'Estaing
05 65 44 03 22 - ot-estaing@orange.fr